



RUUMIS/SUKUPUOLI/PAIKKA – SEMINAARI 27.9.07

Tervetuloa tutustumaan paremmin aika- ja paikkasidonnaiseen sekä keholliseen nykyaikaiseen Kuopioon! Naisten äänioikeuden ja Minna Canthin juhluvuoden kunniaksi ANTI - Contemporary Art Festival järjestää ruumis/sukupuoli/paikka –seminaarin torstaina 27.9.07 klo 10-17. Ainutkertaisen ja kansainvälisen seminaarin tarkoituksena on avata kehollisuuteen, tilassa olemiseen ja sukupuoleen liittyviä teemoja. Ruumista ja sukupuolta on perinteisesti käsitelty paljon, mutta harvoin problematiikkaa on sidottu aikaan ja paikkaan. Lisäksi seminaari vastaa tarpeeseen tutustua ja ymmärtää paremmin ANTI-festivaaleilla koettua kehollista, paikkasidonnaista taidetta. Seminaarissa luennoivat taidehistorioitsija, FT **Jennie Klein** Ohion yliopistosta Yhdysvalloista, taiteen tutkija, **Juha-Heikki Tihinen** Helsingin yliopistosta sekä taiteilija, tanssitaiteen tohtori **Leena Rouhiainen** Teatterikorkeakoulusta. Lisäksi seminaarissa puheenvuoron käyttävät ANTI 2007 taiteilijat **Rosie Dennis** (AU), **Simon Whitehead** (UK) ja **Satu Palokangas**.

Seminaari on suunnattu nykyaikaisesta, tanssitaiteesta ja paikkasidonnaisesta taiteesta kiinnostuneille sekä taiteilijoille, taideopiskelijoille, taiteen tutkijoille ja taidehallinnon työntekijöille.

Juha-Heikki Tihinen tarkastelee puheenvuorossaan *Onko kukaan olemassa ja missä tilassa?* kysymystä ihmisen minuuden olemassaolon rajoista, siitä mikä hänen suhteensa on häntä ympäröivään tilaan ja siihen miten minuudesta puhutaan.

Alustuksessaan *Paikantuneet kehot ANTI-festivaalilla 2007* Jennie Klein tarkastelee paikan viittauksia suhteessa esittävään kehoon ja päiväs-toin. Klein käsittelee aihetta muutamien ANTI-festivaalin teosten kautta.

Luennollaan *Eletty ruumis, tila ja tanssin performatiivisuus fenomenologisesta näkökulmasta* Leena Rouhiainen tarkastelee tilan ruumiillisia, kokemuksellisia ja poeettisia ulottuvuuksia niin fenomenologisesta kuin oman taiteellisen työnsä näkökulmasta.

Rosie Dennis puhuu seminaarissa työskentelystään suhteessa kehoon, sukupuoleen ja paikkaan. Satu Palokangas tuo puheenvuorossaan esille ajatuksia sosiaalisesta koreografiasta, dynaamisista keskinäissuhteista sekä esitysekologiasta. Simon Whitehead käsittelee puheenvuorossaan liikkuvaa kehoa ja paikkaa.

Ruumis/paikka/sukupuoli -seminaarin **osallistumismaksu** on 40€. Opiskelijoille, työttömille ja taiteilijaliittojen jäsenille alennettu osallistumismaksu on 20€. **Ilmoittautuminen** 15.9. mennessä.

Ilmoittautumisohjeet:

Maija Eränen

Tuottaja/ANTI – Contemporary Art Festival

Gsm 050 305 2005

Email: info@antifestival.com

