



TIEDOTE 15.6.2011  
VAPAA JULKAISTAVAKSI

## **ANTI - Contemporary Art Festival juhlii vuosikymmenen kestänyttä taivalta paikkasidonnaisen nykytaiteen edelläkävijänä**

27.9. - 2.10.2011 järjestettävä ANTI - Contemporary Art Festival juhlii 10-vuotista taivaltaan monipuolisella, aina haastavalla ja yllättävällä ohjelmistollaan. Ympäri maailmaa ANTI-festivaalin kotina tunnettu Kuopio ja sen ympäristö täyttyy jälleen tuoreella, ajassaan edellä olevalla kaupunkitiloihin levittäytyvällä nykytaiteella. Juhlavuoden festivaalilla mukana ovat muun muassa lukuisia kertoja palkittu brittiläinen Blast Theory sekä kanadalainen Mammalian Diving Reflex. Residenssitaiteilijana työskentelee suomalainen Heidi Fast. Lisäksi festivaali julkaisee juhluvuoden kunniaksi kirjan.

**ANTIVERSARY – Vuosikymmen välähdyksiä ja antidootteja nykytaiteesta** julkaistaan festivaaliviikolla 27.9. Kirja on kaksikielinen (suomi/englanti) ja havainnollistaa festivaalin ainutlaatuista luonnetta sekä taiteellisesti kunnianhimoisen ohjelmiston monimuotoisuutta. Kirjan kirjoittajat ovat mm. taidekriitikko Juha-Heikki Tihinen (FI), Taiteen keskustoimikunnan aluepäällikkö Arja Laitinen (FI), taidehistorioitsijat Deirde Heddon Iso-Britanniasta ja Jennie Klein Yhdysvalloista sekä taiteilijoita eri vuosilta. Kirjan ennakkomyynti alkaa kesäkuussa.

Festivaalin 2011 teema REMAKE, REBUILD, RENEW näkyy ja kuuluu ohjelmistossa. Teemaa on innoittanut käynnissä oleva laaja muutos Kuopion kaupunkikuvassa sekä isot muutokset Kuopion kaupungin organisaatiossa. ”*Tämä on kaikkein jännittävin vuosi. On uskomatonta, että festivaalin synnystä on 10 vuotta. Tämän vuoden festivaalilla haluamme korostaa kaikkea sitä, mihin olemme sitoutuneet: innovatiivisen nykytaiteen esittämiseen julkisessa tilassa. Olemme erityisen ylpeitä tavastamme toteuttaa taideteoksia keskellä ihmisten arkea; se on ilmaista, kaikkien saatavilla ja esittämämme taiteilijat ovat maailman luokan tähtiä.*” toteaa toinen taiteellinen johtaja Gregg Whelan.

Festivaalin ehdottomia kohokohtia ovat **Blast Theoryn Rider Spoke**, kaupunkipeli, joka polkaistaan käyntiin keskiviikkoiltana 28.9. **Blast Theory** tunnetaan maailmalla rohkeana taiteilijaryhmänä, joka käyttää interaktiivista mediaa tuottaakseen uudenlaista esitystaidetta, jossa kohtaavat Internet-yleisö, elävä esitys ja digitaalinen esitystapa. 10-vuotisjuhlan kunniaksi tilausteoksena festivaalilla esiintyy maailman ensi-illassa **THE 100 YEAR OLD ROCK AND ROLL BAND**. Bändin jäsenet kattavat kaikkiaan kymmenen vuosikymmentä. Nuorin on alle kymmenvuotias, vanhin yli 90 vuotta. Bändi esittää ainoan biisinsä *A Song For The Decade* lauantaina 1.10. osana festivaalin synttäriohjelmaa. Muita varmasti kiinnostavia teoksia ovat **Brian Lobelin** (UK) pitkäkestoinen esitys *Puhdistus*, jossa Facebook kaveruus on



TIEDOTE 15.6.2011  
VAPAA JULKAISTAVAKSI

vasaran alla sekä norjalaisen kollektiivin **Svop/t** kaupunki-installaatio *Näkökulmia*. Monipuolista ohjelmistoa vahvistavat 10-vuotta festivaalia dokumentoineen **Pekka Mäkisen** valokuvat, jotka levittäytyvät ympäri kaupunkia. Viikon kruunaa sunnuntaina pidettävä *Children's Choice Awards*, jossa kanadalainen esitystaideryhmä **Mammalian Diving Reflex** työskentelee kuopiolaisen koululuokan kanssa arvottaen omin kriteerein jokaisen teoksen ohjelmistossa.

*Children's Choice Awards* teoksen lisäksi ohjelmistossa on erityisesti otettu huomioon lapset, joita tapaamaan saapuu maailmalla kaikki hurmannut *Beastie*. Tämä taianomainen seikkailu on tarkoitettu 6-10-vuotiaille ja se on ehdottomasti kielletty aikuisilta. *Beastien* toteutuksesta vastaa brittiläinen **Lone Twin** company.

Teeman mukaisesti olemme kutsuneet taiteilijoita menneiltä festivaaleilta työskentelemään vanhoihin teospaikkoihinsa ja lähestymään jo esitettyä teosta uudelleen. Festivaalin ohjelmistossa mukana ovat vuodelta 2002 **Christopher Hewitt** (UK), vuodelta 2003 **Elaine Kordys** (UK) ja **Juha Valkeapää** (FI), vuodelta 2006 kuopiolainen **Kirsi Pitkänen** (FI) sekä vuodelta 2007 **Aaron Williamson** (UK).

Residenssitaiteilijana festivaalilla työskentelee vuonna 2011 **Heidi Fast**, joka on aloittanut työnsä (*Uudelleen*)virittäytyvä kuoro teoksen parissa ja huhtikuussa. Teoksen ensimmäinen osa esitetään 10.9. itsemurhan ehkäisy päivänä yhteistyössä Kuopion liikenteen kanssa. Fast jatkaa teoksessa työskentelyä lauluinstallaatioiden ja yhteisöllisen taiteen parissa.

Oman jännittävän lisän ohjelmistoon tuovat taiteilijakollektiivi **TRYST** (US), jonka teos *Avustettuja kadunylityksiä* kantaa jalankulkijoita risteysten yli sekä **Gaëtan Rusquetin** (FR/BE) ilmapalloteos *EDESTAKAISIN*. Festivaalilauantai on yhtä synttärjuhlaa. Mukana synttäreillä on **Bryony Kimmings** (UK), jonka teos *7 DAY DRUNK* kutsuu intiimiin hetkeen Ravintola Kummisetään.

Festivaali alkaa perinteisesti ANTI-seminaarilla: Remake, Rebuild, Renew. Muutoksesta puhumassa ovat mm. **Helena Sederholm** Aalto yliopistosta ja **Tapio Räsänen** Kuopion kaupunkiympäristön suunnittelupalvelusta. **Blast Theoryn** työpaja on ainutlaatuinen tilaisuus jokaiselle mediataiteesta, teknologista ja digitaalisista esitystavoista kiinnostuneille.

**Lisätietoa ohjelmistosta aikatauluineen festivaalin nettisivulta:**  
**[www.antifestival.com](http://www.antifestival.com)**.

Lisätietoja:  
Laura Tervo, Tuottaja  
+358 50 3052005, [laura@antifestival.com](mailto:laura@antifestival.com)